

MAGAZYN CZAS NA CZĘSTOCHOWĘ

GAZETA
REGIONALNA.COM

MARZEC 2026



REKLAMA

NAJNOWSZA INWESTYCJA



DOM W CENIE MIESZKANIA!



tel. 609 186 309

WWW.OSIEDLEKIEDRZYN.PL



OSIEDLE

KIEDRZYN

„Lewy” bez cenzury w Częstochowie

Z Sebastianem Staszewskim o „Lewym”. O Robertcie Lewandowskim, wielkiej piłce, wielkiej sławie i pieniądzach opowiedział częstochowskiej publiczności Sebastian Staszewski. Popularny dziennikarz i publicysta, związany z największymi redakcjami sportowymi, promował w Częstochowie bestsellerową biografię „Lewandowski. Prawdziwy” swojego autorstwa.

Na spotkanie z czytelnikami zaprosili Staszewskiego Fundacja Wspólnota. Współpraca. Wsparcie. wraz ze Związkiem Przedsiębiorców i Pracodawców - Częstochowa. Wydarzenie wsparło Biznesto Partnerskie Kluby Biznesu Krzysztof Kołaczyk. 26 lutego w Salonie Volvo Car Częstochowa blisko dwugodzinną rozmowę o nieautoryzowanej biografii Roberta Lewandowskiego poprowadziła dr Beata Cichoń. Podczas spotkania uczestnicy mogli osobiście porozmawiać z autorem i podzielić się refleksjami na temat topowego polskiego napastnika. Nie zabrakło tradycyjnego podpisywania książek, dedykacji oraz zdjęć. Wieczór autorski Sebastiana Staszewskiego był pierwszym z cyklu spotkań z twórcami literatury, na które będą zapraszać „Gazeta Regionalna” i „Polska News”. Partnerami medialnymi wydarzenia byli: Gazeta Regionalna, Radio Jura, Polska News.

fot.: Artur Kucharski





REKLAMA

myjki.eu
sklep dla profesjonalistów

AUTORYZOWANY
DEALER

STIHL®

STIHL

**PROFESJONALNA
PIELĘGNACJA
TERENÓW
ZIELONYCH**



Rędziny, ul. Wolności 80

tel.: 794 037 600

WWW.MYJKI.EU



Sebastian Staszewski – dziennikarz, publicysta sportowy, były redaktor naczelny TVP Sport, w swojej zawodowej karierze związany m.in. z Interią, Polsatem Sport czy Sport.pl. Ekspert w topowych piłkarskich programach telewizyjnych i internetowych, wielokrotny korespondent na mistrzostwach Europy oraz świata. Autor bestsellerowych „Tajemnic kadry” oraz „Peszkografii...”.

Jedna z najgłośniejszych książek 2025 roku, biografia, której autor odbył ponad 250 rozmów na temat najlepszego polskiego napastnika, kapitana piłkarskiej kadry, obecnie zawodnika FC Barcelona. Na potrzeby książki spotkał się na rozmowach o „Lewym” np. z Thomasem Müllerem, Gavim, Joanem Laportą, Karlem-Heinzem Rummeniggem, Ulim Hoeneßem, Joachimem Löwem, Andrijem Szewczenką czy Wojciechem Szczęsnym. Rozwój kariery Lewandowskiego od juniora do zawodnika Barcelony, relacje rodzinne, zmagania w reprezentacji Polski, przyjaźnie, konflikty, funkcjonowanie w show-biznesie i pieniądze – to główne tematy książki. Pozycja była promowana w najpopularniejszych mediach nie tylko sportowych i na największych imprezach targowych.

Do tej nieautoryzowanej biografii odniósł się po jej wydaniu sam Robert Lewandowski, udzielając na jej temat obszernego wywiadu Bogdanowi Rymanowskiemu.



Zapraszam wszystkich przyjaciół z mojego miasta!

Zygmunt „Muniek” Staszczuk wraca do rodzinnej Częstochowy, by opowiedzieć o książce „Chłopaki (nie) płaczą. Muniek bez ciemnych okularów” i premierowej płycie „Orajt”. Spotkanie odbędzie się w Miejskiej Galerii Sztuki (sala kina OKF) w środę, 1 kwietnia o godz. 20.

Początek tego roku jest dla Pana i T.Love niezwykle gorącym okresem, niebawem premiera nowej płyty „Orajt”.

Zygmunt „Muniek” Staszczuk: Odliczanie trwa, bo to już 13 marca! Dużo wokół tego wydawnictwa się dzieje. Ostatnio premierę miał nasz najnowszy singiel „Najpiękniejsze” nagrany z gościnnym udziałem WalsKraksaKryzys. To T.Love AD 2026. Pewnie nie taki, jakiego spodziewają się nasi fani z czasów Jarocina, ale my nie stoimy w miejscu, nie odcinamy kuponów. To nowa energia, nowe teksty. Być może „Orajt” nie będzie naszą najpopularniejszą płytą, ale nie da się zrobić drugiego „Pocisku miłości” czy „Prymitywu”. Przyznam, że jestem z niej bardzo dumny i ciekawy tego, jaki będzie odbiór publiczności.

Z fanami rozmawia Pan nie tylko na koncertach, ale też ostatnio na spotkaniach wokół książki „Chłopaki (nie) płaczą. Muniek bez ciemnych okularów”.

– To wywiad, który przeprowadził ze mną świetny dziennikarz Piotr Żyłka, autor m.in. bestsellerowej książki o księdzu Janie Kaczkowskim „Życie na pełnej petardzie”. Przyznam, że na początku byłem sceptyczny wobec pomysłu napisania kolejnej książki o mnie, a jednocześnie także o zespole. Dotychczas ukazało się ich przecież kilka, ale Piotr przekonał mnie, że warto, bo od wydania „Kinga” [autorem jest Rafał Księżyk – przyp. red.] sporo się w moim świecie zmieniło. Choroba, reaktywacja i jubileusz T.Love, zmiany w zespole... Nie chciałem, żeby była

The poster is for an event titled "ORAJT! MUNIEK BEZ CIEMNYCH OKULARÓW". It features a large, stylized image of Zygmunt Staszczuk wearing sunglasses and singing into a microphone. The text on the poster includes: "ORAJT!", "MUNIEK BEZ CIEMNYCH OKULARÓW", "SPOTKANIE + MINI RECITAL", "01/04 godz. 20.00", "Kino OKF Iluzja", "bilet: 85 zł", "recital MUNIEK STASZCZUK", "gitara JAN PĘCZAK", and "prowadzenie ROBERT JODŁOWSKI". There are also logos for "Miejska Galeria Sztuki" and "OKF ILUZJA".

to jednak typowa „spowiedź” rock’n’rollowca. Książka jakich wiele. I myślę, że Piotrkowi udało się tego uniknąć.

Teraz chętnie spotykam się z czytelnikami w bibliotekach, domach kultury, rozmawiam o książce, życiu...

Odwiedza Pan różne miejsca w Polsce – od Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie po Muzeum Regionalne w Jarocinie. Wśród planów nie mogło zabraknąć także rodzinnej Częstochowy. Spotkanie od-

będzie się 1 kwietnia o godz. 20 w Miejskiej Galerii Sztuki. To po sąsiedzku ze słynnym IV LO.

– Chętnie wrócę do tego miejsca. W tych okolicach przecinały się przecież ścieżki mojej młodości. Aleje, „Sienkiewicz”, pobliski „Plastyk”. Dużo spotkań, wspomnień, przyjaźni.

Jeśli chodzi o samą Miejską Galerię Sztuki, to kilka lat temu miałem tam bardzo fajne spotkanie z młodzieżą, które zorganizował nauczyciel Piotrek Skuza. Teraz spotkamy się w sali kino-

wej OKF-u, a rozmowę ze mną poprowadzi Robert Jodłowski, któremu udzieliłem dotąd już kilku wywiadów. Można je obejrzeć na YouTube.

W programie znajdzie się nie tylko rozmowa...

– Od niej zaczynamy, ale ponieważ jestem przede wszystkim muzykiem, to następnie razem z moim kumpłem, gitarzystą Jankiem Pęczakiem, wystąpimy z akustycznym recitalem. Zagramy największe przeboje T.Love. Wszystkiego nie zdradzę, ale nie brakuje „Kinga”, „Warszawy”, „Nie, nie, nie” czy „I Love You”. To ważne kawałki i – co mnie cieszy – niezmiennie cieszą się one popularnością. Na finał chętnie pogadam z publicznością, jeśli ktoś będzie chciał, żebym podpisał mu książkę czy płytę, albo strzelił sobie z nim fotkę – będzie mi bardzo miło.

Zapraszam wszystkich przyjaciół z mojego miasta, ale też tych, którzy dotąd nie słuchali T.Love, albo nie sięgnęli jeszcze po nową książkę. Mam nadzieję, że 1 kwietnia będzie nas bardzo dużo!

Wydarzenie „Orajt/Chłopaki (nie) płaczą. Muniek Staszczuk bez ciemnych okularów: spotkanie + recital” odbędzie się w środę, 1 kwietnia o godz. 20 w sali Kina Studyjnego OKF „Iluzja”. Bilety kosztują 85 zł. Można je kupić w kasie kina (Al. NMP 64), a także na stronach: bilety.okf.czest.pl oraz www.kupbilecik.pl.

mat. Miejskiej Galerii Sztuki, fot.: Robert Jodłowski

Lata pracy i pasji zostały nagrodzone!

Koniec lutego był dla Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II niezwykle radosny. Podczas jubileuszowej XXV Gali Wręczenia Statuetek Starosty Częstochowskiego „Za zasługi dla Powiatu” nagrodzono twórcę muzeum Krzysztofa Witkowskiego.

– Wzruszony i zmobilizowany do dalszych działań wraz z całą załogą Muzeum. Dziękuję za nominację! Nagroda „Statuetka Starosty Częstochowskiego” w 25. roku jej istnienia trafiła do moich rąk 28 lutego 2026 roku. Gratuluję wszystkim nominowanym i nagrodzonym – mówi zdobywca statuetki Krzysztof Witkowski.

Szef i twórca Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II został uhonorowany w kategorii „Przedsiębiorczość”. Władze Powiatu Częstochowskiego przedstawiając sylwetkę, wspominały, że Witkowski „to ceniony przedsiębiorca i współwłaściciel oraz prezes Zarządu President Electronics Poland, wiodącej firmy w branży radiokomunikacji CB. Od ponad 40 lat działa w biznesie i aktywnie wspiera środowisko przedsiębiorców w Częstochowie i Powiecie Częstochowskim”. Przypomniano, że „jest również społecznikiem i mecenasem kultury”, podkreślono też fakt, że częstochowianin był „wielokrotnie nagradzany i odznaczany za działalność na rzecz lokalnej społeczności oraz województwa śląskiego”.

Prestiżowa gala odbyła się w gmachu Filharmonii Częstochowskiej. Wydarzenie zgromadziło licznych gości: parlamentarzystów, przedstawicieli władz województwa śląskiego, powiatu częstochowskiego, wóldarzy gmin, szefów urzędów i instytucji, służby mundurowe oraz laureatów z poprzednich edycji wraz z tegorocznymi nominowanymi i ich rodzinami.



Mówiąc o zasługach Witkowskiego i roli Muzeum zaznaczano, że nie tylko zgromadzono tam największą na świecie kolekcję monet i medali związanych ze św. Janem Pawłem II, ale również na co dzień w tym miejscu organizowane są konferencje, koncerty, wykłady i spotkania, przyciągając odwiedzających z całego kraju i wzbogacając kulturalną ofertę regionu.

Intensywny luty

I nie ma w tym przesady. W Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II nie ma czasu na nudę! 12 lutego otwarto wystawę prezentującą prace Krzysztofa Rodaka – malarza, grafika i architekta. Powstały one w trakcie realizacji projektu stypendialnego „Utrwalenie i upowszechnienie wielokulturowego dziedzictwa sakralnego Ziemi Sądeckiej”, wykonanego pod patronatem Ministerstwa Kultury i Sportu w roku 2021. Pomysł przedsięwzięcia powstał podczas zwiedzania pięknych terenów ziemi sądeckiej. Wystawę, na której prezentowane są przede wszystkim akwarele, można oglądać do 11 marca.

Z kolei 17 lutego w Muzeum odbył się wieczór dla miłośników historii. Wszystko za sprawą spotkania autorskiego z Lechem Mastalskim, który ma na koncie już kilka publikacji poświęconych formacjom wojskowym związanym z ziemią częstochowską. Tym razem autor promował książkę „27 Pułk Piechoty 1918-1939”.

Na kilkuset stronach publikacji Mastalski zawarł historię pułku – od jego powstania i bojów o granice u progu niepodległości Polski, po jej obronę w 1939 roku. Książkę wzbogacają liczne fotografie i ilustracje oraz cenne aneksy osób związanych z 27 Pułkiem Piechoty. Wydarzenie przyciągnęło licznie tych, którzy fascynują się wojskowością, ale też lokalnymi dziejami. Po spotkaniu przyszedł czas na indywidualne rozmowy, a także na uzyskanie autografu autora.

Muzyczny Dzień Kobiet

A jakie atrakcje zaplanowano w gmachu przy ul. Jagiellońskiej 67/71 w marcu? Z pewnością nie zabraknie dobrej

muzyki! Z okazji zbliżającego się Dnia Kobiet odbędą się dwa szczególne występy. O godz. 17 rozpocznie się koncert smyczkowy przy blasku tysiąca świec „Tribute to: Tina Turner & Whitney Houston”. Zespół znakomitych muzyków odda hołd obu artystkom, łącząc klasyczne piękno brzmienia z nowoczesnymi aranżacjami.

Natomiast na godz. 19 przewidziano „Koncert przy świecach – Tribute to Ozzy Osbourne”.

W blasku scenicznych świateł zabrzmiały utwory, które zrewolucjonizowały muzykę rockową i na zawsze ukształtowały jej historię. Bilety dostępne są na stronie www.candlelivemusic.pl.

Aktualności dotyczące planów Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II należy śledzić na stronach jp2muzeum.pl oraz www.facebook.com/jp2muzeum.

red., mat. Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, fot.: Małgorzata Kozakowska, Andrzej Kozakowski/Powiat Częstochowski

REKLAMA



Centrum
**Nieruchomości
i Finansów**



Tel.: 507 090 517

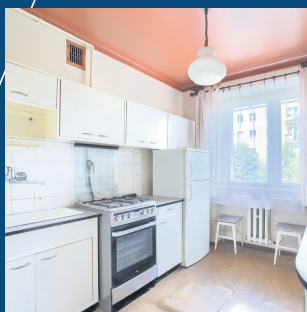


e-mail: biuro@cnif.pl



[cnif.czystochowa](https://www.facebook.com/cnif.czystochowa)

**Od 20 lat pomagamy
znaleźć wymarzoną
nieruchomość**



M-4, Centrum, 1 piętro, do remontu. Cena 310.000zł

570 850 130



M-3 Raków, 44 m², 2 piętro, blok, do zamieszkania, 305.000

509 893 140



M-3 Raków, 49,1 m², blok, ładny układ, 3 piętro, 245.000 zł

509 893 140



Wilkowiecko - działka budowlana pow. 1105 m², wym. 24mx26m, prąd na działce

533 340 355



Kiedrzyń ul. Gruszowa - piękna działka, kameralnie położona, pow. 952 m², uzbrojenie przy działce wym. 40mx25m

533 340 355



Kolonia Poczesna - działka budowlana pow. 896m², objęta MPZP

533 340 355



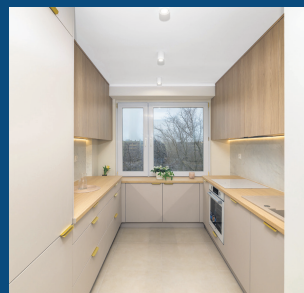
Smyków - mały, parterowy dom na działce o pow. 3100m²

533 340 355



M-3 Wrzosiów, Sportowa, 47,5 m², 3 piętro w bloku, po remoncie,

504 273 779



Świetne M-4 na Północy po kapitalnym remoncie, 62,7 m², Północ

504 273 779

www.cnif.pl

Al. Jana Pawła II 54
(budynek banku BOŚ)
42-218 Częstochowa



Roztańczona historia „Antidotum”

W częstochowskiej Akademii Tańca Antidotum trwają przygotowania do premiery spektaklu „Presja – jak ciężko być kobietą w świecie”. Niezwykle wydarzenie odbędzie się już 18 marca na scenie Klubu Politechnik.

Akademia Tańca Antidotum powstała w 2021 roku. W tym roku przypada więc jej pięciolecie. W swoich kręgach skupia przeszło 400 tancerzy w wieku od 3 do 50 lat. W skład zespołu wchodzi grupy taneczne dziecięce i młodzieżowe, grupa Dance Mom 31+ oraz grupa akrobatyczna.

Dyrektorką artystyczną zespołu jest Katarzyna Kalata, wieloletnia tancerka i choreograf specjalizująca się w technikach tańca współczesnego i technice baletowej.

W „Antidotum” organizowane są też warsztaty z najlepszymi tancerzami z Polski i zza granicy. Wówczas tancerze mogą posmakować innych stylów niż praktykują na co dzień, jak heels czy hip-hop.

Działalność „Antidotum” wielokrotnie doceniano. Szczególnym osiągnięciem był udział w Finale Mistrzostw Polski pod IDO (International Dance Organization) oraz GrandPrix zdobyte podczas XDance Festiwalu.

Tancerze zdobywają też wysokie miejsca w turniejach federacji WADF (World Artistic Dance Federation) oraz mają na koncie wiele osiągnięć na turniejach ogólnopolskich, zarówno w formacjach, jak i kategoriach solowych.

Akademia Tańca Antidotum na zakończenie każdego sezonu tworzy przepiękne spektakle wieńczące całoroczną pracę trenerów i tancerzy. Ich przygotowanie wymaga wielomiesięcznych przygotowań.

W tym roku, poza finałową galą, zaplanowano również inne duże przedsięwzięcie. I tak 18 marca o godzinie 18 w auli widowiskowej częstochowskiego Klubu Politechnik odbędzie się spektakl w formie teatru tańca zatytułowany „Presja – jak ciężko być kobietą w świecie”. Taka forma spektaklu to nowość w dorobku Akademii.



REŻYSERIA I CHOREOGRAFIA
KATARZYNA KALATA

PROWADZENIE AKTORSKIE
SZYMON KOWALIK

MONTAŻ DŹWIĘKU
OSKAR AMBROŻEWICZ

SPEKTAKL
TEATR TAŃCA ANTIDOTUM

PRESJA

Jak ciężko być kobietą w świecie

18.03.2026

GODZ. 18.00

KLUB POLITECHNIK

ALICJA DUL EWELINA HYSKA WIKTORIA KACZMARCZYK ZUZANNA DUDEK
LILIANA GRECJARZ PAULINA RADWAŃSKA ADRIANNA SIERADZKA
ZOFIA ZAMOJSKA AGATA RADZIEJEWSKA GABRIELA BAJOR ALEKSANDRA LESIŃSKA
OLGA BŁACHOWICZ JUSTYNA STANIOR

BILETY DO NABYCIA W BIURZE AKADEMII PRZY ALEI JANA PAWŁA II 106

CENA 50 ZŁ

Reżyserką sztuki jest Katarzyna Kalata, która realizuje „Presję” przy współpracy z aktorem Szymonem Kowalikiem oraz producentem muzycznym Oskarem Ambożewiczem. W role głównych bohaterek wcielą się tancerki z najstarszej i najbardziej doświadczonej grupy „Antidotum” – Senior Master: Wiktora Kaczmarczyk, Adrianna Sie radzka, Ewelina Hyska, Paulina Radwańska, Aleksandra Lesińska, Olga Błachowicz, Gabriela Bajor, Agata Radziejewska, Alicja Dul, Liliana Grecjarz, Zuzanna Dudek, Justyna Stanior, a także Zofia Zamojska.

Poruszający spektakl opowiada historię kilku młodych kobiet, które w różny sposób próbują poradzić sobie z trudami, jakie stawia przed nimi współczesny świat. Zdrada, perfekcjonizm, samotność, kompleksy, trudności w relacjach z innymi ludźmi, przemoc – to jedne z wielu problemów, które dotykają kobiety w różnym wieku.



„Presja – jak ciężko być kobietą w świecie” z pewnością wzbudzi wiele emocji i po premierze stanie się tłem do dyskusji na ważkie tematy.

Na tym oczywiście nie koniec, ponieważ częstochowska Akademia

cały czas się rozwija. Już dziś zaprasza wszystkich zainteresowanych na przesłuchania, które odbędą się w czerwcu w siedzibie przy al. Jana Pawła II 106. Informacje można uzyskać pod numerem telefonu 531 887 666 oraz na profilach Facebook oraz Instagram.

Warto dodać, że w planach są również gale z okazji jubileuszu pięciolecia działalności „Antidotum”. Na szczegóły przyjdzie jeszcze czas.

red., fot.: archiwum Akademii Tańca Antidotum





„Jak usunąć znajomego?”



„Wartość sentymentalna”



„Najbogatsza kobieta świata”



„W rytmie pomyłek. Kabaret muzyczny”

Dzień Kobiet – z poezją, z muzyką, z humorem

Dziś zamiast czerwonych goździków i rajstop bardziej pożądanymi prezentami dla pań są biżuteria, perfumy, dobra książka, albo zaproszenie. Święto kobiet można fetować na wiele sposobów. Czekają liczne spektakle, seanse i koncerty.

Zacznijmy od historii. Międzynarodowy Dzień Kobiet ma swoje korzenie w ruchach robotniczych i walce kobiet o prawa polityczne oraz pracownicze na przełomie XIX i XX wieku. Pierwsze obchody święta odbyły się w 1909 roku w Stanach Zjednoczonych. A już rok później, podczas Międzynarodowej Konferencji Kobiet Socjalistek w Kopenhadze, zaproponowano ustanowienie Międzynarodowego Dnia Kobiet. Potem święto obchodzono już w kilku krajach europejskich (m.in. Austrii i Niemczech). Podczas obchodów domagano się prawa kobiet do głosowania i obejmowania stanowisk publicznych, praw kobiet do pracy i szkoleń zawodowych oraz zaprzestania dyskryminacji w miejscu pracy.

Data 8 marca (23 lutego według kalendarza juliańskiego) upowszechniła się po strajkach kobiet w Piotrogradzie (1917 rok), które zapoczątkowały rewolucję lutową w Rosji. Kobiety domagały się „chleba i pokoju”. Cztery dni później abdykował car, a rząd tymczasowy przyznał kobietom prawa wyborcze.

Natomiast w 1975 roku Organizacja Narodów Zjednoczonych oficjalnie uznała 8 marca za Międzynarodowy Dzień Kobiet, nadając mu globalny charakter.



Il Volo

Z czerwonym goździkiem

W naszym kraju święto kobiet zyskało niezwykłą popularność w czasach PRL-u. Jednak obchody miały wyraźnie propagandowy charakter. Organizowano akademie, przemówienia i spotkania, podczas których podkreślano rolę kobiet w budowie socjalistycznego państwa. Władze i dyrekcje zakładów pracy wręczały kobietom symboliczne upominki.

Z kolei przy prezentach zostają, najbardziej charakterystycznym symbolem tamtych obchodów, był czerwony goździk. Panie obdarowywano również rajstopami, kawą, mydłami czy drobnymi artykułami gospodarstwa domowego. A ponieważ o dostępność tych towarów było wówczas trudno, upominki miały wymiar praktyczny.

Osobiście i symbolicznie

W nowej Polsce Dzień Kobiet początkowo przestał cieszyć się zainteresowaniem społeczeństwa. Uznawano go za relikw przesłości, kojarzył się z propagandą. Z czasem święto wróciło do łask, obchodzone już w bardziej prywatny i symboliczny sposób. Obecnie 8 marca jest okazją do spotkań towarzyskich, przyjmowania życzeń i upominków, ale to również czas mówienia o równości, dzisiejszej roli kobiet w Polsce, ich problemach, ambicjach i wyzwaniach, z którymi się mierzą.

A prezenty? Teraz wybór jest zdecydowanie większy, a podarunek wcale nie musi być praktyczny. Panowie wybierają spośród biżuterii, kosmetyków czy galanterii. Mile widziane są również książki, płyty, ale także słodkości czy kwiaty (bukiety z goździków też

są pożądane, choć w innych niż czerwień kolorach).

Dobłą alternatywą są również różne sposoby na wspólne spędzenie czasu (nie tylko z kimś najbliższym, ale też w wyłącznie damskim gronie). Można postawić na kolację w restauracji, albo weekendowy wypad za miasto (oczywiście zależnie od budżetu i fantazji wycieczka może być również zgraniczna).

Niezawodnym sposobem jest także jakaś kulturalna propozycja. Może to być zaproszenie do teatru, kina, albo na koncert... Wybór jest naprawdę spory!

Poezja i muzyka

A jaką ofertę kulturalną na Dzień Kobiet AD 2026 przygotowano w Częstochowie? Oto kilka możliwości.

Świętowanie można zacząć już od piątku, 6 marca. Na przykład spotkaniem z poezją. Taką propozycję przygotowała Biblioteka Publiczna. W wyremontowanym niedawno gmachu przy Al. NMP 22 (piszemy o tym w Magazynie) o godz. 18 odbędzie się spotkanie z Agnieszką Stapkiewicz, autorką książki „Świrszczyńska. Genialna i nieznana” poświęconej jednej z najciekawszych polskich autorek, która swoim stylem wyprzedzała epokę. Wiersze Anny Świrszczyńskiej przeczyta Agata Ochota-Hutyra, aktorka Teatru im. A. Mickiewicza.

Do teatru warto zajrzeć o godz. 19.30 na rozgrywany spektakl „W rytmie pomyłek. Kabaret muzyczny” w reżyserii Jerzego Jana Połosińskiego. Zabrzmią także przeboje jak „Za ostatni grosz”

i „I Love You”, a wykona je szóstka znakomitych aktorów oraz zespół muzyczny.

Specjalny koncert „Kobiety kobietom” przygotowała na tę okazję Filharmonia Częstochowska. O godz. 19 na jednej scenie spotkają się trzy znakomite wokalistki: Magdalena Meisel, Agnieszka Łazarczyk i Agata Widera. Zabrzmią m.in. „I Wanna Dance with Somebody”, „Felicità” i „Don't Cry for Me Argentina”. Muzycznym dopełnieniem wydarzenia stanie się wystawa fotografii Agnieszki Małasiewicz.

Muzycznie będzie też w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater”. O godz. 18 rozpocznie się tam koncert „French Jazz Project: Tribute to Michel Legrand”.

Kabaret i fantastyka

Natomiast 7 marca w teatrze będzie można obejrzeć doskonałą kryminalną komedię „Jak usunąć znajomego?” ze wspomnianą Agatą Ochotą-Hutyką w jednej z głównych ról. Sobotni spektakl grany będzie o godz. 19 (8 marca tytuł ten również zostanie zaprezentowany, tyle że o godz. 16 i 19).

Z aktorami częstochowskiego teatru będzie można spotkać się tego dnia także podczas innych wydarzeń. O godz. 17 Hanna Zbyryt



Hanna Zbyryt

zaprasza bowiem do Regionalnego Ośrodka Kultury na „Live session”, podczas którego zaprezentuje utwory z projektu „W drodze”. A już o godz. 19 razem z Martą Honzatko i Karolem Czajkowskim wystąpi podczas „Nocy kabaretowej” organizowanej w klimatycznym Domu Oliwy na Starym Rynku.

Dawkę doskonałej rozrywki zapewnią również artyści tworzący Kabaret hrAbi, którym na scenie Filharmonii Częstochowskiej towarzyszyć ma Wojtek Kamiński. Program „Być facetem” zaprezentowany zostanie o godz. 16 i 19. Organizatorem wydarzenia jest Impresariat Adria Art.

Dla tych, którzy wolą spotkania z literaturą oraz szeroko pojętą fantastyką najlepszą propozycją będzie XIV Częstochowski Dzień Fantastyki, który już w południe



Kabaret hrAbi



„Kobiety kobietom”

rozpocznie się w lokalu Lucky Saloon na terenie Biznes Centrum (potrwa aż do późnych godzin wieczornych). Wśród gości m.in. Łukasz Orbitowski i Radek Rak.

Komedia pomyłek i komediodramat

Z kolei 8 marca, czyli w niedzielę bawić będzie obsada komedii pomyłek „Kłam, kręć i kłękaj”, udowadniając, że nawet największe życiowe katastrofy można obrócić w żart. Na scenie m.in. Magdalena Wójcik, a reżyseruje (i gra) Tomasz Dutkiewicz. Spektakl będzie można zobaczyć w filharmonii o godz. 15 i 18.15. Zaprasza Impresariat Adria Art.

Muzycznie będzie za to w Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II (piszemy o tym na str. 6), gdzie o godz. 17 odbędzie się koncert „Tribute to Tina Turner i Whitney

Houston”, a o godz. 19 – „Tribute to Ozzy Osbourne”.

W tegoroczny Dzień Kobiet warto zajrzeć również na wernisaże wystaw. 6 marca o godz. 17 w Miejskim Domu Kultury otwarta zostanie zbiorowa ekspozycja organizowana przez Częstochowskie Stowarzyszenie Plastyków im. Jerzego Dudy-Gracza „Co kobiety zmalowały?”, a 8 marca (o tej samej godzinie) w Pawilonie Wystawowym swoją indywidualną wystawę „Co ma przyjść do ciebie, nie przejdzie obok ciebie” otworzy Joanna Ambroz.

A kino? W tym czasie OKF Kino Studyjne „Iluzja” wyświetli thriller historyczny „Pojedynek”, polsko-brytyjską produkcję Jana Komasy „Dobry chłopiec”, nominowany do dziewięciu Oscarów komediodramat „Wartość sentymentalna” oraz „Najbogatszą kobietą świata” z Isabelle Huppert w roli głównej. Dodatkowo 7 marca o godz. 16.15 kino wyświetli kultowy „Popiół i diament” Andrzeja Wajdy (to początek nowego cyklu „WAJDA: RE-WIZJE”), a 8 marca o godz. 15.30 zaprosi na retransmisję koncertu Il Volo.

red., fot.: Piotr Dłubak/Teatr im. A. Mickiewicza, materiały Adria Art, OKF, Filharmonia Częstochowska, archiwum Hanny Zbyryt

REKLAMA

myjki.eu
sklep dla profesjonalistów

AUTORYZOWANY
DEALER

KÄRCHER



**NOWE MODELE 2026
PRZYOGTUJ SIĘ
NA WIOSNĘ**

NEW **RATY
10x0%***

*SZCZEGÓŁY W REGULAMINIE



Rędziny, ul. Wolności 80

tel.: 794 037 600

WWW.MYJKI.EU

Dwieście lat na stu stronach

„Od Starej do Nowej Częstochowy” pod redakcją Juliusza Sętowskiego, to publikacja wydana z okazji 200-lecia połączenia obu miast, które dało początek nowoczesnej Częstochowie. Powinny ją docenić osoby zainteresowane historią i miłośnicy niezwykłych książek.



Wydawnictwo Muzeum Częstochowskiego i Urzędu Miasta miało swoją premierę w Ratuszu. Jest promowane jako ilustrowany spacerownik, z którym można wędrować przez centrum miasta i czytać o najciekawszych obiektach. Niezwykła forma edytorska i bogactwo fotografii sprawiają jednak, że mamy do czynienia niemal z albumem o historii Częstochowy.

– Ciut mniej niż książka i dużo więcej niż spacerownik – skomentował publikację Marcin Biernat, przewodniczący Rady Miasta, i jest to bardzo trafna ocena.

„Od Starej do Nowej Częstochowy” to niemal sto stron archiwalnych fotografii najciekawszych budynków w Alejach Najświętszej Maryi Panny i na przylegających do nich ulicach oraz towarzyszących im opisów. Oryginalność publikacji polega na pomyśle autorów i wydawców, aby pomiędzy stronami ze starymi zdjęciami umieścić półprzezroczyste kartki z nadrukowanymi współczesnymi fotografiami tych samych miejsc. Można nakładać je na archiwalne obrazy, co daje niezwykły efekt i pozwala dostrzec zmiany jakie zaszły przez dziesięciolecia. Stosunkowo niewielki format oraz spiralna oprawa ułatwiają przewracanie kartek i zestawianie ze sobą zdjęć.

Do spacerownika dołączony jest plan centrum Częstochowy z zaznaczonymi obiektami, które zasługują na szczególną uwagę.

Pierwsza wzmianka o mieście nad Wartą, czyli Starej Częstochowie

wie pochodzi z 1220 roku. Nowa Częstochowa rozwinęła się w pobliżu klasztoru, a prawa miejskie uzyskała dopiero w XVIII wieku. – Wydawałoby się, że te dwie jednostki miejskie położone tak blisko siebie już wcześniej powinny się połączyć, ale przeszkodziły zabory, wojny napoleońskie – mówi Juliusz Sętowski.

Oficjalne połączenie obu miast nastąpiło 19 sierpnia 1826 roku. Wielkie zasługi w doprowadzeniu do tego wydarzenia mieli burmistrzowie: Starej Częstochowy Aleksy Toliński i Nowej Częstochowy Jan Muszyński. Stara Częstochowa miała wtedy około 5 tysięcy mieszkańców. Nowa nieco mniej. Pierwszym prezydentem zjednoczonego miasta został Józef Gąsiorowski.

Równocześnie wytyczono drogę łączącą oba osiedla. Inżynier Jan Bernhard postanowił, że będzie to reprezentacyjna aleja. Zaprojektował pomiędzy kościołem św. Zygmunta a Jasną Górą długą na ponad 1700 metrów i szeroką na 44 metry arterię z dwoma szpalierami drzew oraz trzy place: na początku (dzisiejszy plac Ignacego Daszyńskiego), w rejonie kościoła pw. św. Jakuba (obecnie plac Władysława Biegańskiego) oraz na końcu – niezrealizowany pod klasztorem. Ulicę poprowadzono idealnie prosto przez niemal puste tereny. Początkowo był przy niej tylko kościół św. Jakuba i kilka chat krytych słomą lub gontem. Wkrótce rozpoczęto budowę ratusza. Tak narodziły się Aleje Najświętszej Maryi Panny.

Nad przygotowaniem jubileuszowej publikacji czuwała Katarzyna Ozimek, dyrektorka Muzeum Czę-

stochowskiego, a korektę wykonała Katarzyna Jezierska. Za zawartość merytoryczną odpowiadał dr Juliusz Sętowski, kierownik Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy. On też, oraz Paweł Michalski są autorami tekstów. Współpracowały z nimi Małgorzata Szczesna i Olga Tomczyk, która dokonała wyboru archiwalnych zdjęć ze zbiorów ODDC. Ich autorami są m.in. bracia Altman, Stanisław Krakowiak, Kazimierz Lechowski, Jan Winnicki i Franciszek Zgórecki. W ten sposób wydawnictwo ma jeszcze jedną zaletę – przywraca pamięć o fotografiach, którzy ponad sto lat temu wykonali zdjęcia częstochowskich ulic oraz budynków.

Autorami współczesnych fotografii są Grzegorz Skowronek, Łukasz Kolewiński, Przemysław Januszko i Jacek Śliwczyński.

– Zastanawialiśmy się jak fotografowie sprzed lat zrobili te zdjęcia. Odwzorowanie ich z tego samego punktu, na tej samej wysokości, było bardzo trudne. Być może niektóre powstały z rusztowań lub miejsc, których dzisiaj już nie ma. Do tego drzewa urosły i pozasłaniały kamienice – opowiada Grzegorz Skowronek.

Łukasz Kolewiński część fotografii zrobił za pomocą drona. Tak było na przykład ze zdjęciem obecnego placu Daszyńskiego, czyli w przeszłości Nowego Rynku. Wykorzystał w spacerowniku archiwalną fotografię, przedstawiającą plac targowy z kramami i furmankami była wykonana prawdopodobnie z wieży kościoła św. Zygmunta, która teraz jest niedostępna. Dlatego, żeby uzyskać podobny kadr trzeba było posilkować się dronem.

Spacer śladem najcenniejszych częstochowskich budowli, który proponują autorzy, wiedzie zgodnie z tytułem od Starej do Nowej Częstochowy, a dokładniej pomiędzy rynkami obu dawnych miast. Zaczyna się na Starym Rynku, prowadzi przez plac Daszyńskiego, zahaczając o ulice Strzałką, Ogrodową i Katedralną, a następnie przez I, II i III Aleje, aż do budynków w parkach podjaskogórskich i przy ul. Wieluńskiej. Po drodze zajrzymy jeszcze m.in. na ulice Piłsudskiego, Wilsona, Kilińskiego, Dąbrowskiego, a wędrowka kończy się na Rynku Wieluńskim. Tu czeka nas niespodzianka, bo zamiast fotografii autorzy umieścili obraz Władysława Ratusińskiego, prezentujący ten nieco zapomniany dzisiaj plac, na którym w XVIII wieku stał drewniany ratusz Nowej Częstochowy.

Co ciekawe, choć oficjalne miasta połączyły się w 1826 roku, to jeszcze przez wiele lat mieszkańcy posługiwali się określeniami Stara i Nowa Częstochowa. Juliusz Sętowski mówi, że nawet w archiwalnych z lat 60. XIX wieku zdarzają się zapiski, że na przykład ktoś urodził się w Starej Częstochowie.

Także zabudowa terenów wzdłuż Alei Najświętszej Maryi Panny postępowała stopniowo przez dziesięciolecia. Jeszcze na przełomie XIX i XX wieku wiele działek było pustych. Od początku jednak była to reprezentacyjna ulica, przy której koncentrowało się życie miasta. Po dwustu latach Aleje nadal wzbudzają podziw swoim rozmachem i śmiałością wizji urbanistycznej.

Połączenie Starej i Nowej Częstochowy szybko przyniosło efekty w postaci wzrostu liczby ludności i znaczenia miasta. Dzięki staraniom władz zjednoczonej Częstochowy w 1846 roku dotarła do niej kolej warszawsko-wiedeńska, a w drugiej połowie XIX wieku w szybkim tempie zaczął rozwijać się przemysł. Powstały fabryki różnorodnych branż – od

włókienniczej, przez papierniczą, po metalurgię. W ten sposób połączenie dwóch miast 200 lat temu dało impuls do powstania nowoczesnej Częstochowy i ukształtowało miasto, jakie dzisiaj znamy.

Umieszczone w publikacji opisy zdjęć są niedługie. Juliusz Sętowski przyznał, że charakter wydawnictwa wymusił skracanie tekstów. Można jednak znaleźć wiele ciekawych informacji. Poznamy najważniejsze daty z historii kamienic i kościołów. Dowiemy się co mieściło się niegdyś w prezentowanych budynkach, gdzie były znane restauracje i sklepy, siedziby instytucji i stowarzyszeń, szkoły, banki, kina, warsztaty najśłynniejszych częstochowskich rzemieślników, gabinety cenionych lekarzy i kancelarie prawne.

Autorzy posługują się tradycyjnymi nazwami niektórych budynków, wywodzącymi się od nazwisk ich dawnych właścicieli. W ten sposób przypominają o wielu zasłużonych dla Częstochowy rodzinach. To cenne, bo o ile Dom Frankiego znają chyba wszyscy częstochowianie, to niewiele osób wie, że Aleja 11 to kamienica Landaua, pod numerem 12 był dom Wolbergów, pod numerem 27 – dom Kohna, a przy ul. Wieluńskiej 5 mieściła się drukarnia i księgarnia Nagłowskich.



Na zdjęciach wyeksponowano również najciekawsze detale architektoniczne, na które chodząc po Częstochowie często nie zwracamy uwagi.

Podczas promocji zapytano Juliusza Sętowskiego co by się stało gdyby dwieście lat temu nie doszło do połączenia obu miast.

– Na pewno mielibyśmy dwa ratusze na Starym Rynku i Rynku Wieluńskim – odpowiedział historyk i redaktor publikacji. Następnie podkreślił, że żadne z miast samodzielnie nie miałyby



takich możliwości, jakie uzyskała zjednoczona Częstochowa po 1826 roku. Jego zdaniem, o ile Stara Częstochowa, dzięki położeniu nad Wartą miała szanse na rozwój gospodarczy, to Nowa Częstochowa pozostałaby zapewne podjasnogórskim miasteczkiem z rzemiosłem i handlem nastawionym na zaspokajanie potrzeb pielgrzymów, zmierzających do sanktuarium.

Prezentacja spacerownika „Od Starej do Nowej Częstochowy”, który można kupić w Ratuszu, odbyła się 3 lutego.

To drugie – po premierze filmu dokumentalnego „Częstochowa, lata 1793-1918” w reżyserii Krzysztofa Kasprzaka – wydarzenie w ramach obchodów 200-lecia połączenia miast. Tu warto dodać, że OKF Kino Studyjne „Iluzja” ponownie wyświetli ten tytuł 9, 10 i 18 marca.

Następną z jubileuszowych propozycji jest cykl spotkań w Bibliotece Publicznej im. Władysława Biegańskiego (Aleja NMP 22) pod hasłem „Częstochowskie opowieści”. Zainaugurowano go 27 lutego opowieścią prof. Elżbiety Hurnik z Uniwersytetu Jana Długosza o literackiej Częstochowie i pisarzach związanych z miastem.

Jacek Noszczyk
Co, Gdzie, Kiedy w Częstochowie

fot.: Grzegorz Skowronek, Łukasz Stacherczak (promocja publikacji „Od Starej do Nowej Częstochowy”)

Więcej tekstów opisujących częstochowskie życie kulturalne przeczytacie na miejskim portalu
CGK.CZESTOCHOWA.PL

CGK

REKLAMA

HURTOWNIA BUDOWLANA

BauLand

www.bauland.pl

HURTOWNIA BUDOWLANA

TELEFON: 34 320-16-23

RUDNIKI K. CZĘSTOCHOWY, UL. WOJSKA POLSKIEGO 34A

- ➔ CERAMINKA BUDOWLANA
- ➔ STAL ZBROJENIOWA
- ➔ WYROBY BETONOWE
- ➔ USŁUGI TRANSPORTOWE
- ➔ TRANSPORT Z HDS

Częstochowska biblioteka po gruntownym remoncie

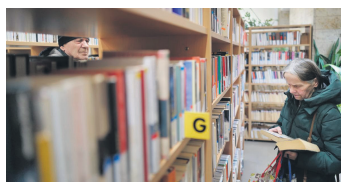
Otwarcie Gmachu Głównego Biblioteki Publicznej było prawdziwym świętem czytelników. Uczczono je m.in. spotkaniami autorskimi z Ryszardem Ćwirlejem i Kamilą Kolińską.

Zacznijmy od historii. W sierpniu 1917 roku uroczyście otwarto bibliotekę publiczną nazwaną imieniem dr. Władysława Biegańskiego. Gościnną siedzibę znalazła w parterowym domu miejscowego lekarza dr. Stanisława Nowaka przy ul. Teatralnej 14 (obecnie al. Kościuszki). Wówczas księgozbiór zgromadzony na półkach i szafkach liczył 1 298 tomów. Były to jednak książki o charakterze naukowym.

Nowy rozdział w działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej rozpoczął się po wyzwoleniu. Władze miejskie przekazały dla potrzeb placówki część pomieszczeń w budynku przy Al. NMP 22. Już 15 marca 1945 roku otwarta została wypożyczalnia książek, a w początkach września czytelnia.

Cały budynek przekazano na potrzeby placówki w 1968 roku. I to wtedy rozpoczęła się jego przebudowa i modernizacja. Uroczyste otwarcie biblioteki w odnowionym budynku w Alejach nastąpiło w styczniu 1974 roku. Nowocześnie urządzone pomieszczenia czytelni książek, czytelni czasopism, wypożyczalni, a także magazynów stanowiły o tym, że był to wtedy jeden z najładniejszych tego typu obiektów w kraju.

Ten pierwszy gruntowy remont okazał się jedynym na długie lata. Oczywiście wnętrze biblioteki malowano, przeprowadzano naprawy i bieżące prace, jednak na modernizację Gmach Główny czekał aż do nowego stulecia.



A konkretnie? Przypomnijmy – umowę z wykonawcą podpisał 8 maja 2024 roku, a plac budowy przekazano 10 maja 2024 roku. Po kilkunastu miesiącach prac budowlanych przedsięwzięcie dobiegło końca 28 listopada 2025 roku. Oczywiście nie był to jeszcze finał całego procesu – czasu wymagała bowiem przeprowadzka zbiorów do zmodernizowanego za 4,9 mln zł obiektu.

Najważniejszym celem inwestycji było dostosowanie budynku do aktualnych wymogów ochrony przeciwpożarowej oraz poprawa dostępności dla osób o ograniczo-



biblioteki. To nastąpiło oficjalnie 23 lutego. Tym razem w instytucji rozpoczął się Tydzień Wydarzeń.

I tak dzień później w sali odczytowej spotkali się członkowie Klubu Książki Fantasy „Miecze, mrok & magia”. Pierwsze autorskie spotkanie zorganizowano zaś w środę, 26 lutego. Literackim gościem był słynny autor kryminałów Ryszard Ćwirlej, a rozmowę z nim poprowadził Robert Jasiak, naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy.

W czwartek nastąpiła przerwa od spotkań, bo placówka ogłosiła akcję „Adoptuj roślinę w Bibliotece”. Od rana rozdawano więc czytelnikom zielone sadzonki.

Nie zabrakło też nowości, bowiem 27 lutego spotkaniem z prof. Elżbietą Hurnik dotyczącym literackiej strony miasta zainaugurowano cykl spotkań z okazji 200-lecia połączenia Starej i Nowej Częstochowy.

Intensywny Tydzień zakończył się w sobotę, 28 lutego spotkaniem autorskim z Kamilą Kolińską, autorką niezwykle popularnych książek dla młodzieży.

Dalszych planów oczywiście nie brakuje. Już w piątek, 6 marca o godz. 18 z czytelnikami spotka się Agnieszka Stapkiewicz, autorka biografii „Świrszczyńska. Genialna i nieznana”. Wiersze Anny Świrszczyńskiej przeczyta aktorka Agata Ochota-Hutyra. Wstęp jest wolny.

Bieżące informacje dotyczące działalności biblioteki warto śledzić na stronie biblioteka.czyst.pl.

red., mat. UM Częstochowy, biblioteka.czyst.pl
 fot.: Grzegorz Skowronek, Łukasz Stacherczak/UM Częstochowy

nej mobilności. Sama modernizacja została przeprowadzona bez zmiany układu przestrzennego. Prace nie obejmowały elewacji frontowej, co pozwoliło zachować dotychczasowy wizerunek obiektu od strony reprezentacyjnej.

Budynek zyskał windę, a hol biblioteki (to tam stała rzeźba dr. Władysława Biegańskiego z 1974 roku, której autorem jest Zdzisław Cierniak), czytelnia, wypożyczalnia czy sala odczytowa zyskały zupełnie nowe oblicze.

Czytelnicy i pracownicy od miesięcy czekali na ponowne otwarcie

Magiczne popołudnie z „Kopciuszkiem” w ArtCity

W minioną sobotę, 28 lutego, w centrum konferencyjnym ArtCity odbył się wyjątkowy koncert dla dzieci, zorganizowany przez Konserwatorium Muzyczne.

Wydarzenie zgromadziło licznie przybyłe rodziny, które wspólnie mogły przenieść się w świat muzyki, tańca i literatury. Na scenie wystąpiła baletnica, której pełne gracji ruchy wprowadziły najmłodszych widzów w magiczny nastrój. Towarzyszył jej fortepian i lektor opowiadający Kopciuszka. Połączenie muzyki na żywo z elementami tańca stworzyło prawdziwy spektakl, który pobudzał wyobraźnię dzieci i zachęcał je do aktywnego słuchania. Dodatkowo uczestnicy mogli odwiedzić stoiska wystawiennicze, które znalazły swoje miejsce w przestrzeniach ArtCity. Swoją ofertę zaprezentowała m.in. szkoła baletowa, zachęcając najmłodszych do spróbowania sił w tańcu klasycznym. Dużym zainteresowaniem cieszyło się stoisko Malorat, oraz Pływający Maluszek. Natomiast wypożyczalnia kajaków Wartaczestochowa.pl, zaprasza całe rodziny do aktywnego spędzania czasu nad wodą. Już w maju kolejne takie wydarzenie.

fot.: Dariusz Lelonek



REKLAMA

myjki.eu
sklep dla profesjonalistów

AUTORYZOWANY
DEALER

STIHL®



**DO WARSZTATU, GARAŻU
I DOMU - JEDNO
ROZWIĄZANIE:
ODKURZACZ STIHL SE 62**

Dowiedz się więcej

~~699zł*~~
499zł



* Sugerowana cena detaliczna producenta

Rędziny, ul. Wolności 80

tel.: 794 037 600

WWW.MYJKI.EU



W niedzielę, 1 marca Kruki Częstochowa rozegrały ostatnie w tym sezonie spotkanie. W meczu towarzyskim częstochowscy hokeiści przegrali wyraźnie 3:10 z drużyną Baribals Kobiór. Zawody na zdjęciach uwiecznił Dariusz Lelonek.



REKLAMA

NOWOCZESNE APARTAMENTY W CENTRUM CZĘSTOCHOWY

NOWAKAMIENICA.PL



APARTAMENTY
NOWA
KAMIENICA



☎ 34 378 80 78

WYSOKI STANDARD / PYSZNE ŚNIADANIA / PARKING

REKLAMA

MG ZS

od 101 000,-



LEASING
101%

KREDYT
50/50

DOSTĘPNY
OD RĘKI



FC Auto

tel. 34 369 79 56

Częstochowa, ul. Żółkiewskiego 18

Sezon 2026 Włókniarz rozpocznie 10 kwietnia

Kibice żużlowców Włókniarza Częstochowa byli już świadkami prezentacji drużyny, która odbyła się w Galerii Jurajskiej. Fani „speedwaya” poznali też terminarz. Częstochowskie „Lwy” w 1. kolejce pojadą w Lesznie z Unią.

Rozpoczęcie sezonu w Speedway Ekstralidze zbliża się dużymi krokami. Sezon dla częstochowskich zawodników rozpocznie się 10 kwietnia w Lesznie, gdzie Włókniarz zmierzy się z Unią. W marcu drużyna trenera Mariusza Staszewskiego będzie mieć cykl sparingów z Wilkami Krosno i Betard Spartą Wrocław. Sparingi odbędą się w dniach: 20, 24, 25 i 31 marca. W międzyczasie, bo 22 marca 2026 planowany jest w Częstochowie Memoriał im. Bronisława Idzikowskiego i Marka Czernego.

Działacze Włókniarza z nowym prezesem Jakubem Michalskim na czele, zorganizowali w pierwszej połowie lutego prezentację drużyny w Galerii Jurajskiej. Byli wszyscy nowi zawodnicy:



Partnerami relacji sportowych są: **DMK Invest** materiały budowlane Konopiska; **PHU StolMat** – drzwi, bramy, rolety Częstochowa; **Semex** – hurtownia budowlana Częstochowa, **Invictel** – systemy alarmowe i monitoringi, **Kreczmer Janusz** – wynajem autokarów i przewóz osób; **Furnipol.pl** – producent mebli.

REKLAMA

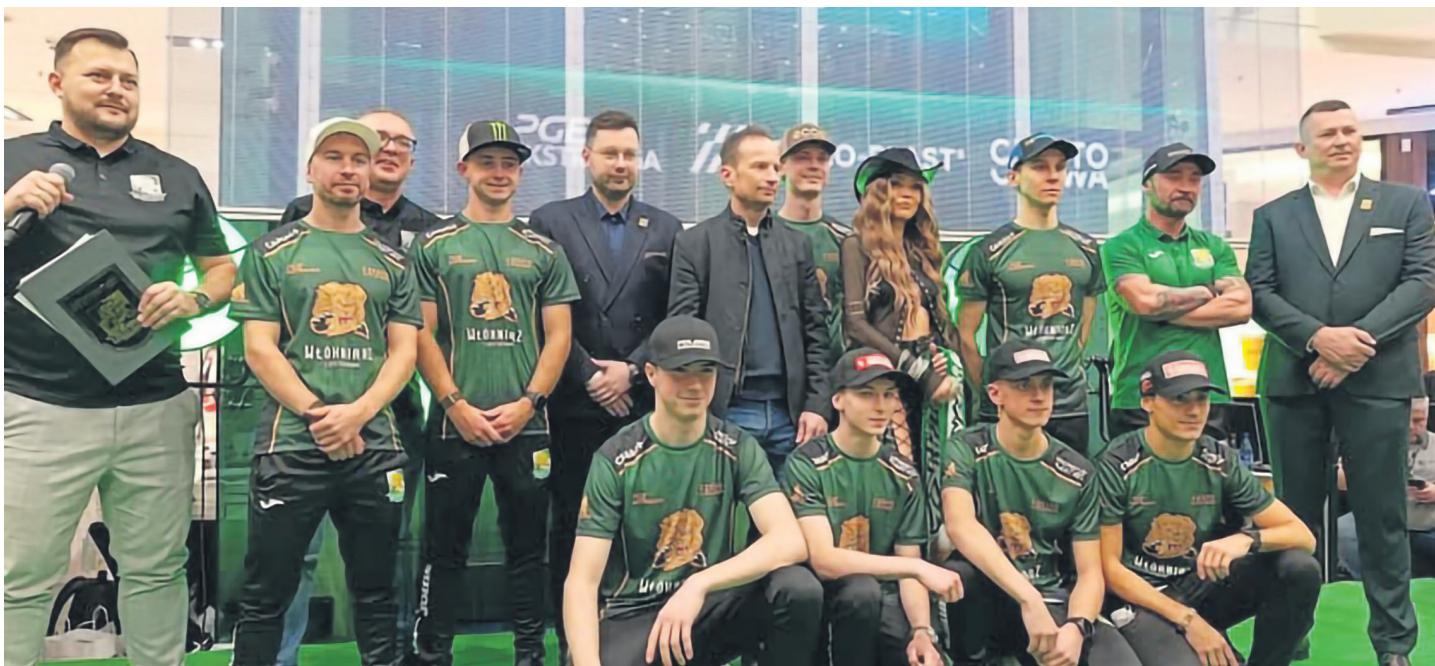
HURTOWNIA BUDOWLANA



KONOPISKA
UL. PRZEMYSŁOWA 51A
TEL: 666 302 305
WWW.DMKINVEST.PL



MATERIAŁY BUDOWLANE OD FUNDAMENTÓW AŻ PO DACH



Rohan Tungate, Jaimon Lindsey, Jakub Miśkowiak i Sebastian Szostak. Skład seniorski uzupełnia Mads Hansen oraz juniorzy.

Po prezentacji drużyna wyjechała na obóz integracyjny do Zakopanego, gdzie miała się lepiej poznać i żyć...

Nowy sezon w PGE Ekstralidze Włókniarz rozpocznie 10 kwietnia w Lesznie, w meczu z be-



niaminkiem Unią. W 2. kolejce, 17 kwietnia podejmować będzie przy Olsztyńskiej Motor Lublin (godz. 18).

Przez większość fachowców Włókniarz skazywany jest na spadek. Kibice liczą jednak, że drużyna pokaże „lwi pazur” i będzie sprawiać niespodzianki, które przyczynią się do utrzymania wśród najlepszych...

AK, fot.: AK

Partnerami relacji sportowych są: **DMK Invest** materiały budowlane Konopiska; **PHU StolMat** – drzwi, bramy, rolety Częstochowa; **Semex** – hurtownia budowlana Częstochowa, **Invictel** – systemy alarmowe i monitoringi, **Kreczmer Janusz** – wynajem autokarów i przewóz osób; **Furnipol.pl** – producent mebli.

REKLAMA

USŁUGI SPRZĘTEM BUDOWLANYM I KRUSZYWA DROGOWE

- ▶ koparki gąsiennicowe podsiębierne **VOLVO EC240** poj. łyżki 1,2 m³
- ▶ koparko – ładowarka **VOLVO BL71**
- ▶ młoty udarowe na koparki kołowe i gąsiennicowe
- ▶ nożyce do cięcia konstrukcji metalowych firmy **ATLAS COPCO** i **KRUPPA**
- ▶ kruszarki mobilne **PARKER** produkcji angielskiej
- ▶ przesiewacz mobilny **POWERSCREEN** produkcji irlandzkiej
- ▶ koparka kołowa **CAT M318** z urządzeniem chwytakowym i magnesem
- ▶ ładowarki kołowe **VOLVO L120** ciągniki z naczepami o ładowności 25 ton (**SCANIA** i **MAN**)
- ▶ podnośnik koszowy (zwyżka) 20,5 m
- ▶ ważenie pojazdów



Zakład Częstochowa
ul. Odlewników 27/29
email: zbyt@ehazet.pl

tel./fax +48 34/ 323 16 31
tel. +48 34/ 323 72 71
tel. +48 34/ 372 34 18



Mecze Rakowa z włoską Fiorentiną będą 39. i 40. występem „Medalików” w europejskich pucharach!

12 marca 2026 roku we włoskiej Florencji Raków rozegra pierwsze z dwóch spotkań z Fiorentiną w 1/8 Ligi Konferencji UEFA. Mecze z Fiorentiną będą 39. i 40. oficjalnym występem czerwono-niebieskich w europejskich pucharach!



Raków ma krótką historię gry w europejskich pucharach. Częstochowscy piłkarze na arenie międzynarodowej zadebiutowali w sezonie 2021/22 w eliminacjach do Ligi Konferencji Europy. Pierwszy mecz w historii europejskich pucharów Raków rozegrał na Litwie. Zremisował wówczas bezbramkowo z Suduwa Mariampol. W rewanżu w Polsce też był remis, a o awansie do dalszej rundy decydowały rzuty karne... W kolejnej rundzie Raków wyeliminował Rubin Kazań, a odpadł z rywalizacji dopiero z KAA Gent z Belgii.

W sezonie 2022/23 Raków rozegrał kolejne 6 spotkań w europejskich pucharach. W eliminacjach do Ligi Konferencji Europy „Medaliki” wyeliminowali FK Astana z Kazachstanu, Spartaka Trnava ze

Słowacji, a odpadli ze Slavią Praga z Czech.

Po dwóch sezonach w Europie Raków miał na koncie 12 oficjalnych meczów...

W sezonie 2023/24 Raków grał w eliminacjach do Ligi Mistrzów. W pierwszych trzech rundach częstochowscy piłkarze ograli Florę Tallin z Estonii, Qarabag Agdam z Azerbejdżanu i Aris Limassol z Cypru. W 4. rundzie eliminacji do Ligi Mistrzów Raków okazał się w dwumeczu gorszy od FC Kopenhaga. Po odpadnięciu z Ligi Mistrzów Raków trafił do fazy grupowej Ligi Europy, gdzie rozegrał po dwa mecze z włoską Atalantą Bergamo, portugalskim Spor-

tingiem Lizbona i austriackim Sturm Graz. Raków zagrał 14 kolejnych spotkań w Europie, co dawało już łącznie 26 występów w europejskich pucharach.

W sezonie 2024/25 Raków nie grał w Europie, bo w polskiej PKO BP Ekstraklasie zajął w 2024 roku 7. miejsce. Czerwono-niebiescy po roku przerwy na europejskie salony wrócili w sezonie 2025/26.

Raków jak burza przeszedł eliminacje do Ligi Konferencji UEFA, gdzie wyeliminował słowacką MKS Žilina, izraelski Maccabi Hajfa i bułgarską Ardeę Kyrdzali. Po 6 meczach w eliminacjach Raków miał na koncie 32 występy w europejskich pucharach. Ale to nie koniec. Przechodząc elimina-

cje zagwarantował sobie jeszcze 6 kolejnych meczów w fazie ligowej LK UEFA. Częstochowianie rozegrali mecze u siebie z Universitatea Craiova z Rumunii, Rapidem Wiedeń z Austrii oraz Zrinjskim Mostar z Bośni i Hercegowiny, i zagrał w czeskim Olomuńcu z Sigmą i w czeskiej Pradze ze Spartą oraz na Cyprze z Omonią Nikozja.

Raków fazę ligową zakończył na koncie z 4 zwycięstwami i 2 remisami, co ostatecznie dało wysokie 2. miejsce w tabeli i awans do 1/8 Ligi Konferencji UEFA.

27 lutego 2026 roku Raków poznał swojego rywala. Losowanie przydzieliło „Medalikom” włoską

Fiorentinę, która w 1/16 wyeliminowała Jagiellonię Białystok. Mecze z Fiorentiną będą dla Rakowa oficjalnym 39. i 40. występem w europejskich pucharach!

Spotkania odbędą się 12 marca we Florencji i 19 marca w Sosnowcu.

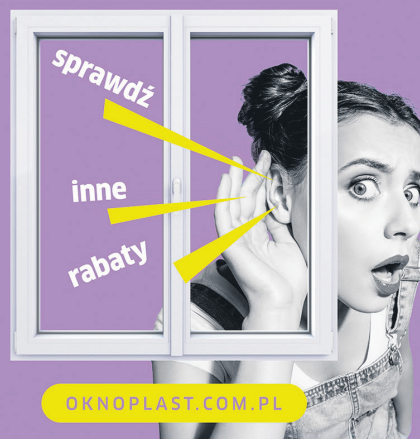
MR-K, AK, fot.: AK

Partnerami relacji sportowych są: **DMK Invest** materiały budowlane Konopiska; **PHU StolMat** – drzwi, bramy, rolety Częstochowa; **Semex** – hurtownia budowlana Częstochowa, **Invictel** – systemy alarmowe i monitoringi, **Kreczmer Janusz** – wynajem autokarów i przewóz osób; **Furnipol.pl** – producent mebli.

REKLAMA

OKNOPLAST
PROMOCJA
-25%
NA CICHE OKNA
Z LINII PIXEL

*Promocja dotyczy wybranych produktów i trwa od 5.03 do 12.04.2026 r. Szczegóły w regulaminie promocji dostępnym na stronie OKNOPLAST.COM.PL i w salonach sprzedaży.



APERTO

CZĘSTOCHOWA, al. Jana Pawła II 66
WWW.APERTO.COM.PL

ZAPACH LASU I EKO-PRZYGODA

Nowe warsztaty w Parku Korzonek!

Szukasz pomysłu na szkolną wycieczkę lub kreatywne popołudnie dla grupy dzieciaków? Park Korzonek w Konopiskach właśnie odpalił nową ofertę warsztatów, które udowadniają, że nauka o przyrodzie wcale nie musi być nudna. To idealna okazja, by na chwilę odłożyć telefony i własnoręcznie stworzyć coś wyjątkowego.

W ofercie pojawiły się prawdziwe perełki, które pachną lasem i ekologią. Uczestnicy mogą między innymi przygotować własne świeczniki i świece z naturalnego wosku pszczelego, które zamkną aromat kniei w szklanym słoiku. Dla małych projektantów przygotowano warsztaty z tworzenia eko-toreb – tutaj każdy może wyczarować własne, zielone wzory i nosić się modnie, a zarazem z dbałością o planetę. Z kolei ci, którzy lubią majsterkować, mogą zbudować solidne domki dla ptaków, stając się prawdziwymi sojusznikami naszych skrzydlatych sąsiadów.

Całe wydarzenie odbywa się w sercu województwa śląskiego, w świetnie skomunikowanej lokalizacji blisko autostrady A1, co sprawia, że dojazd z okolicznych miast jest błyskawiczny. Park Korzonek to miejsce, gdzie zabawa naturalnie przeplata się z edukacją, a satysfakcja z samodzielnie wykonanego domku czy świecy jest dla dziecka bezcenna.

Jeśli chcecie zabrać swoją grupę na tę kreatywną przygodę, pełną ofertę oraz cennik znajdziecie na stronie internetowej parku. Pamiętajcie jednak, że terminy w tak urokliwych miejscach znikają szybko, więc warto chwycić za telefon pod numerem **538 560 004** i zarezerwować termin już teraz. Do zobaczenia na warsztatach!



**PARK
KORZONEK**

42-274 Konopiska Korzonek (woj. śląskie)
tel. 577 889 906, 882 822 899
e-mail: kontakt@parkkorzonek.pl



Z wizytą u Tolkiena. Trzy dni w szwajcarskiej dolinie wodospadów



Planując wyprawę do Szwajcarii warto choć na krótko zajrzeć do miejsca, które na pewno zapadnie w pamięć na zawsze. Dolina Lauterbrunnen, znana jako Dolina 72 Wodospadów, to miejsce, które czujesz w kościach – jakbyś wszedł prosto do Śródziemia.

W 1911 roku 19-letni J.R.R. Tolkien przeszedł tę dolinę podczas wędrówki po Alpach Szwajcarskich. Widok głęboko wciętej doliny otoczonej niemal pionowymi ścianami skalnymi, setki metrów wodospadów spadających z klifów, a w tle majestatyczne szczyty – Eiger, Mönch i Jungfrau tak mocno wryły mu się w pamięć, że stały się pierwowzorem Rivendell – elfickiej doliny z „Hobbita” i „Władcy Pierścieni”. Nazwa Rivendell oznacza właśnie „Głęboko Rozciętą Dolinę” – trudno o lepszy opis Lauterbrunnen.

Jako że nasza wyprawa była budżetowa, na miejsce noclegów wybraliśmy Camping Jungfrau, który leży dosłownie pod Staubbachfall, niemal 300 m pod wysokim wodospadem! Nocleg w namiocie to koszt od 80 zł, te w domkach bywają i cztery razy droższe.

Wieczór pod gwiazdami z widokami na lodowiec, wodospady i szum Staubbachfall warte są znacznie więcej.

Dolina oferuje niezliczoną ilość atrakcji – od prostych trekkingów, spaceru poprzez dolinę, gdzie co chwilę zaskakują nas niesamowite widoki kolejnych wodospadów, po sprawdzanie się na niezliczonych ferratach (szlak o charakterze wspinaczkowym).





Spośród wielu atrakcji wybraliśmy również wjazd kolejką linową na Schilthorn (2 970 m n.p.m.) Jest to spektakularny szczyt z 360-stopniową panoramą na ponad 200 alpejskich szczytów, w tym Eiger, Mönch i Jungfrau. Słynie z filmowej historii – tu kręcono sceny do „W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości” z Jamesem Bondem. Wjazd odbywa się kolejką linową z Stechelberg (w dolinie Lauterbrunnen) przez Gimmelwald, Mürren i Birg, trwa około 32 minuty. Na stacji pośredniej możemy zatrzymać się w wiosce Murren, a powyżej niej, w kolejnej stacji przesiadkowej możemy pospacerować na podwieszonych tarasach mając pod nogami jedy-

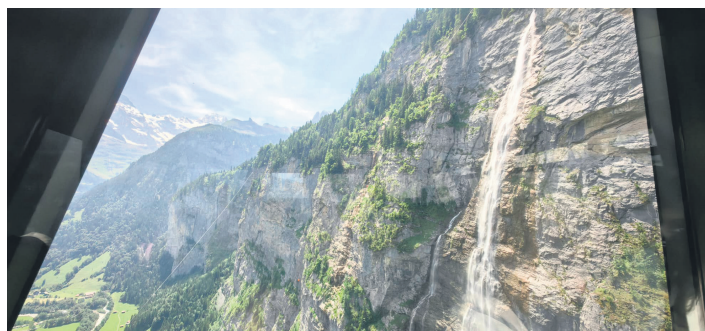
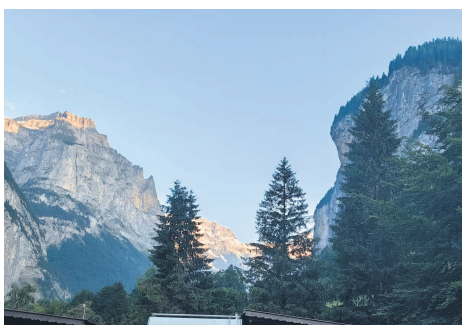
nie podesty, pod którymi widzimy kilkusetmetrowe przepaście!

Na szczycie znajduje się Piz Gloria – obrotowa restauracja, która co 45 minut wykonuje pełny obrót, oferująca widoki na alpejski krajobraz. Można tu zjeść np. „James Bond Brunch” lub „007 Burger”



Dolina Lauterbrunnen to raj dla miłośników krajobrazów alpejskich. Jest również świetną bazą wypadową do okolic Interklaken – pełnych miasteczek, pałaców i niezliczonych innych atrakcji nie tylko górskich.

mat. i fot.: red.



REKLAMA

LETNI OBÓZ KONNY

ZE STAJNIĄ

BIAŁY BOREK

NA JURZE KRAKOWSKO-CZĘSTOCHOWSKIEJ

**10**
dni**ZAPRASZAMY UCZESTNIKÓW W WIEKU 7-15 LAT**

- JAZDA KONNA
- NIELIMITOWANY DOSTĘP DO STAJNI
- ZAWODY JEŹDZIECKIE
- WSPINACZKA SKAŁKOWA
- JAZDY NA QUADACH

**ZAPISY:****600 096 708****www.bialy-borek.pl****BISKUPICE, UL. ZRĘBSKA 93**